

Entretien de la touche d'une guitare

Produits nécessaires :



Nous aurons besoin d'une « popote » d'entretien, de papier absorbant et d'un chiffon doux.

La touche en érable :

Contrairement au tutoriel précédent, nous traitons ici une touche en érable. L'érable étant un bois qui s'imprègne facilement de la sueur, il est recouvert d'un vernis.

Il est donc déconseillé d'utiliser une laine d'acier, même très fine, car on pourrait enlever le vernis. On va donc la nettoyer avec un produit adapté aux vernis comme la « popote ».

ERABLE D'AMERIQUE



Amortissement 11,52

Module De 7,3

Densité 0,7 à 0,80

Particularité

Se travail bien
Résistant au choc
Résistance à l'usure

Botanique ACER SACCHARUM

HARD MAPLE

Origine géographique Noms donnés dans ces pays pour décrire l'espèce

Canada Sugar Hard Maple Black Maple

Utilisation en lutherie

TABLE X

FOND X

ECLISSES X

CHEVALE x

TOUCHE x


MANCHE X

PLACAGE x

BARRAGE

Particularité sonore

Graves profonds
Aigus cristallins
Léger creux dans les médiums
Son brillant et précis.
Puissance comparable au Palissandre

ERABLE SYCOMORE		Amortissement		16,11	
		Module De Young		6,4	
		Densité		0,6 à 0,75	
		Particularité		Blanc à jaune claire Parfois ondé Homogène mais nerveux	
		Botanique		ACER PSEUDOPLATANUS	
		SYCOMORE – ERABLE - MAPLE			
Origine géographique		Noms donnés dans ces pays pour décrire l'espèce			
France	Sycomore				
Italie	Acero				
Angleterre	Maple				
Allemagne	Ahom				
Utilisation en lutherie		Particularité sonore			
TABLE	X	Graves profonds Aigus cristallins Très léger creux dans les médiums Son brillant et précis. Son Puissance			
FOND	X				
ECLISSES	X				
CHEVALET	x				
TOUCHE	x				
MANCHE	X				
PLACAGE	x				
BARRAGE					

Dans le commerce on trouve ce produit comme produit d'entretien pour les vernis les plus fragiles qui soient, c'est-à-dire les vernis au tampon. Il existe sous deux formes : une popote de dégrasage et une d'entretien. Pour un vernis très sale, la popote de dégrasage peut s'avérer efficace car elle attaque la surface du vernis un peu plus profondément que la popote d'entretien. Cependant, bien que cette première attaque une très faible épaisseur de vernis, il nous est toujours très difficile de savoir qu'elle épaisseur de vernis il nous reste..... En

conséquence, c'est mon conseil, il est préférable d'utiliser une popote d'entretien (moins agressive), quitte à en repasser une deuxième couche.

Son application est simple : On en dépose un peu sur un papier absorbant et on frotte jusqu'à disparition de la salissure. Voici avant :



Après :



On laisse le produit « tirer », c'est-à-dire devenir opaque, et on lustre.



La touche retrouve son brillant et il n'altère en rien les frettes.

Remarques importante :

-Sur le produit : Il existe des popotes colorées. C'est un produit qu'utilisent beaucoup les ébénistes. Il y en a donc pour bois foncé, claires, rouges etc. Ces produits, en plus de nettoyer vont redéposer en surface un fin film de vernis. Ils sont à proscrire, notre popote doit être incolore, de nettoyage, mais pas un produit d'entretien !

-Il faut également faire attention quand la touche est très ancienne, car elle peut comporter des parties où il n'y a plus de vernis du tout ! En conséquence, l'appliquer dans ces zones, c'est l'appliquer sur du bois brut, et donc le colorer de manière irréversible.

Reproduction interdite. Tous droits réservés F. Beaudoin